



Jaarverslag Carnavalsvereniging De Krutjesrapers 2016-2017 (1 november 2017)

Op de Algemene Ledenvergadering op 2 november 2016 doet het bestuur verslag van het carnavalsjaar 2016, de financiën en de belangrijkste doelstellingen voor 2017. Over 2015-2016 heeft de vereniging een positief saldo op de verenigingsrekening kunnen bijschrijven door meevallers in de inkomsten. Ook werd er weer, op eerder verzoek van de leden, een significante reservering gedaan voor een aankomend jubileum.

Het verdient een groot compliment dat de commissie Goederen en Dienstenveiling al jarenlang een structurele bijdrage aan de vereniging levert die direct weer ten goede komt aan de jeugd in Krutjesgat. Voor 2016-2017 besloot het bestuur om een nieuw jeugdstimuleringsfonds voor optochtdeelnemers beschikbaar te stellen en een serieuze bijdrage te doen aan de carnavalstent op het Oranjeveld. Daarmee komt de opbrengst volledig terecht bij de jeugd.

Er waren 2 bestuurswijzigingen bij aanvang van het seizoen: Bjorn van Doremalen (secretaris) en Pieter Melisse (lid) werden beiden unaniem door de leden herkozen voor een nieuwe periode.

Het Elf-Elf bal vond als vanouds weer plaats in De Zwaan. De onthulling van de prins vond op het Kerkplein plaats met het gebruikelijke spektakel. De nieuwe prins kwam uiteindelijk in zijn eigen Tweede Wereldoorlog jeep uit de kerktoren gereden.

Prins Ronald Brekelmans is dan 38 jaar oud, getrouwd, twee dochters en wonend in de Zagerstraat in Breugel. Hij is een bekende carnavalsvierder vanuit de carnavalsclub Ginne Klets en kartrekker binnen de Stoklanterfanter van basisschool De Stokland. Ronald is als burger werkzaam in de IT en werkgelegenheid bij defensie en in het dorp actief bij SBC en korfbalvereniging De Corridor. Ook was hij is een voormalig reserve-lid van de Raad van Elf. Zijn motto luidde even simpel als krachtig "We waogen het erop ... met onze jeugd veurop!" Het Krutjesgatlied had de titel "Het leger van de prins" en werd gezongen door de Krutjesgatse Hofzanger Erik Knottnerus. De muziek en productie is van Pieter Melisse en de tekst is geschreven samen met Edwin Sanders.

Ook in 2017 werd er weer een kleurrijke krant met veel foto's gemaakt. De krant is ruim kostendekkend met de opbrengst van de advertenties. Voor het eerste werden daar meer inkomsten aan toegevoegd door advertenties op de schermen tijdens de zittingsavonden aan te bieden. Er werd voor het 2de jaar succesvol samen gewerkt met Q-studio uit Son, die de krant ontwerpt en vormgeeft. De commissie is uitgebreid met een aantal nieuwe schrijvers en daarmee voor de carnavalskrant een geslaagd jaar.

De 10e editie van het Diner Carnavalesk, georganiseerd samen met La Sonnerie en de officieuze feestelijke opening van het seizoen, is ondanks een wat mindere opkomst dit jaar ook prima



verlopen. Bestuur en Raad van Elf hebben zich als bedienend personeel van hun beste kant laten zien en alle gasten hebben genoten van de het diner en het bijhorende entertainment.

De Zittingsavonden kennen na een paar mindere jaren een aanhoudend stijgende trend ten aanzien van het aantal bezoekers op de eerste vrijdag. De overige avonden blijven allemaal vrijwel uitverkocht. Het aanbod van talent uit Son en Breugel is verheugend. De mix van talent en gelouterde artiesten biedt een divers programma. De Zittingsavondcommissie moet soms lastige keuzes maken ten behoeve van dit programma, maar kwaliteit blijft daarbij voorop staan.

De digitale kaartverkoop van Zittingsavondkaarten werd via de website voortgezet. Leden behouden voorrang op de kaartverkoop. Met de ervaring vanuit het eerste jaar met digitale verkoop werd de werkwijze achter de schermen verder verfijnd om veel handmatig werk uit handen te kunnen nemen.

Met de avond in Berkenstaete begint voor CV de Krutjesrapers het carnavalsweekend. Mede door een mooi programma, met belangeloze medewerking van CV de Dommelsoppers, Wa' n Klank en de Gravelsingers, hebben we de bewoners van Berkenstaete een mooi carnaval kunnen bezorgen.

Steeds meer basisscholen in Son en Breugel hebben op vrijdagmiddag geen programma meer of zijn gesloten. Het aantal te bezoeken scholen is sterk afgenomen. Voor de komende jaren verwacht het bestuur dat de inhoud van de vrijdag mede hierdoor gaat veranderen. Dit jaar waren er nog slechts 3 bezoeken van de in totaal 7 scholen die voorheen bezocht werden.

De sleuteloverdracht vond nu voor de eerste keer plaats in de nieuwe zaal van De Zwaan. Terugkerende perikelen in de gemeente werden aan de hand van Burgemeester Hans Gaillard en Prins Ronald tegen het licht gehouden.

Voor de optocht houdt de eerder zichtbare verschuiving van grote wagens naar grote loopgroepen stand. Het is goed om daarbij te constateren dat het aantal optocht deelnemers nauwelijks veranderd. De kwaliteit is aanhoudend hoog en het trekt vele bezoekers. De jeugd werd andermaal gestimuleerd om deel te nemen in een licht gewijzigde vorm van het jeugdfonds.

Voor het eerst in lange tijd werd ook op de dinsdagavond tijdens carnaval een live band op het podium gebracht om ook op de laatste avond van carnaval een uitstekende act te kunnen bieden. Het bestuur ziet aan het enthousiasme van de vele bezoekers dat livemuziek de juiste keuze is voor het vullen van de tent. De afwisseling in 2017 was goed en de avonden waren volop bezocht. De samenwerking tussen de vereniging en De Zwaan kent al een lange



geschiedenis en het bestuur kijkt met vertrouwen naar de toekomst om dit te blijven voortzetten.

Voor de tweede maal werd in de jeugdtent op het Oranjeveld carnaval voor de middelbare scholieren tot en met 15 jaar aangeboden. De Krutjesrapers heeft een wezenlijke bijdrage gedaan aan de organisatie om hen ook de komende jaren de kans te geven dit voort te zetten. Tegelijkertijd staat het bestuur pal achter het standpunt om de grote tent toegang vanaf 16 jaar en ouder te blijven verlenen, met name om de leeftijd 16 en 17 jaar de gelegenheid te blijven geven om in Krutjesgat carnaval te vieren.

Als gevolg van een combinatie van teruglopende interesse voor de activiteit en te weinig animo voor toetreding tot de beide commissies, besloten zowel Breugel als Son dat er geen boerenbruiloften meer georganiseerd zouden worden. Het bestuur betreurt dat, maar heeft er wel begrip voor. De comités hebben gezamenlijk afscheid genomen van dit langdurige evenement door met zoveel mogelijk oud-bruidsparen deel te nemen aan de optocht.

Een nieuwe activiteit was op dinsdag "Krutjesgat for All" in het thema Flower Power, gehouden in de zaal van De Zwaan. Het was nog geen erg drukbezochte activiteit maar wel erg sfeervol en een goede basis voor komende jaren. Ook in Breugel werd een activiteit georganiseerd in De Bongerd vooral voor de bezoekers van de eerdere Boerenbruiloften.

Lopende het programma ontving Moniek Hartevelde-Vogels een Zilveren Krut voor haar verdiensten gedurende 12 jaar als trainster van de Garde van de Prins. Bovendien heeft zij in het verleden zelf gedanst, maar vooral ook in recente jaren meegeschreven voor de carnavalskrant.

Voor hun muzikale bijdragen aan carnaval gedurende maar liefst 33 jaar ontving blaaskapel Wa' nklank op de laatste zittingsavonden een Oeuvreprijs uit handen van het bestuur.

Het bestuur kijkt terug op een zeer geslaagd carnaval in 2017. Het aantal bezoekers is aanhoudend hoog en daarmee een duidelijk signaal dat carnaval nog grote draagkracht kent.

Als ieder jaar wil het bestuur de vele vrijwilligers danken voor hun inzet in allerlei functies. De vereniging, met het bestuur voorop, is zeer dankbaar voor al datgene deze vrijwilligers voor het carnaval betekenen. Vrijwilligerswerk is van onschatbare waarde!

Het bestuur van CV De Krutjesrapers,

Jasper van Zuuren (voorzitter), Edwin Sanders (penningmeester), Bjorn van Doremalen (secretaris), Arjen Brand (adjutant), Addy van den Hurk, Guido Hartevelde (Opper), Pieter Melisse Kees Sanders.