



## Jaarverslag Carnavalsvereniging De Krutjesrapers 2011-2012

Het verenigingsjaar wordt gestart met de toetreding van oud-prins Pieter Melisse tot het bestuur. Hij zal zich vooral gaan bezig houden met het vormgeven van de algemene huisstijl en de wijze waarop de vereniging zich presenteert in het dorp tijdens carnaval.

Tijdens de algemene ledenvergadering op 31 oktober 2011 wordt de heer Anne Douma benoemd tot Erelid van de vereniging voor zijn lange staat van dienst als Opper van de Raad van Elf, lid van de krantencommissie, bestuurslid en chauffeur van de Prinsenwagen tijdens de optocht.

De vereniging heeft de ingeslagen weg met aanwijzingen naar de nieuwe prins voortgezet via de website en films op YouTube. Dit wordt goed ontvangen en binnen de kring van fervente carnavalsvierders leeft deze vorm van aanwijzingen in de aanloop naar de bekendmaking.

De onthulling van de nieuwe prins werd opnieuw groots aangepakt door een act op het Kerkplein waarbij een pop onder spectaculaire muziek vanuit de Kerktoren zweefde naar het podium waar Prins Addy gereed stond. Hij werd met veel vuurwerk aan het dorp getoond.

Prins Addy van den Hurk is 49 jaar oud tijdens de bekendmaking op 11 november 2011 en getrouwd met Marianne van de Loo (telg uit het horeca ondernemersgezin van Annie en Wim van de Loo). Samen hebben zij 3 kinderen en het gezin woont in de Nieuwstraat. Prins Addy is bij velen bekend en gekend als mede-eigenaar van hotel La Sonnerie en oud-secretaris en bestuurslid van de vereniging. Zijn motto luidt: "Vier daog lang hillemol Hotel de Botel" .

Net als het voorgaande jaar werd ook nu weer een heus Krutjesgats carnavalslied geschreven door Pieter Melisse. Het lied met als titel "De Feesttent" werd wederom gezongen door de 2 rasechte Krutjesgatters oud-prins Maikel van Hak en DJ Geert Verschuren.

Het in 2011 gestarte initiatief om alcoholgebruik door kinderen jonger dan 16 jaar te beperken werd samen met Oase en de horeca in het centrum van Son en Breugel vol overgave doorgezet. De toegangsleeftijd voor het avondprogramma tijdens carnaval in Son en Breugel is en blijft 16 jaar en ouder en daarmee steunt de organisatie het regionale project "Laat je niet flessen" .

De carnavalskrant werd voor de eerste maal onder leiding van de nieuwe eindredacteur Sylvia van Lier – Louwers opgesteld. De krant, of liever het glossy magazine, heeft een voortreffelijke uitstraling en kwaliteit die een voorbeeld kan zijn voor vele andere dorpen. De oplage is ruim boven de 6000 en werd huis aan huis bezorgd door een grote groep vrijwilligers. De opbrengst van de collecte tijdens het bezorgen wordt door Krutjesrapers en Dommelsoppers gedeeld. Dit blijft een goede aanvulling op de schatkist van de beide verenigingen.



Het eerste lustrum voor het diner carnavalesk in Hotel La Sonnerie was in zeer korte tijd weer volledig uitverkocht. Het is voor een trouwe schare leden en inwoners een goede traditie. Opmerkelijk is dat gastheer en Prins Addy nu eens zelf mocht aanschuiven aan de dis. Een bijzonder deel van de opbrengst van deze avond komt ten goede aan onze vereniging. De gasten krijgen een bijzonder smakelijk 5 gangen diner voorgezet dat wordt aangevuld met een tonprater en cabaret van topniveau. Een speciaal woord van dank gaat zeker uit naar de leden van het bestuur en de raad van elf die zich deze avond presenteren en nuttig maken in de bediening.

De laatste 3 Zittingsavonden waren binnen recordtijd volledig uitverkocht. De eerste avond was niet geheel uitverkocht en samen met de ernstige sneeuwval op vrijdagmiddag was de tent niet helemaal gevuld tijdens de eerste zittingsavond. De kou in de weekenden van de Zittingsavonden met temperaturen tot -20 graden Celsius in de nacht, konden echter het enthousiasme van de ruim 200 deelnemende artiesten en bezoekers niet verstoren. Ook de Seniorenmiddag werd weer volop bezocht. Speciale eregast tijdens deze middag was Lucille Werner die al jaren landelijke bekendheid geniet van onder andere het TV spelletje Lingo. Als tegenprestatie voor haar aanwezigheid heeft de carnavalsvereniging een donatie gedaan aan de stichting van Lucille Werner die kansen vergroot voor mensen met een lichamelijke handicap.

Om deelname van jeugd uit Krutjesgat en grote carnavalswagens aan de optocht te helpen stimuleren, heeft het bestuur besloten om een wagenbouwersfonds te starten. Een bedrag van maximaal € 3.000 en € 500 per deelnemende groep wordt beschikbaar gesteld indien groepen aan een reeks van voorwaarden voldoen. Deze eerste maal werd het volle bedrag van € 2.500 uitgekeerd.

Dit carnavalsjaar werd er geen Sonse Bok of Zilveren Krut uitgereikt, maar een nieuwe eretitel voor twee partners waarmee de vereniging al jarenlang samenwerkt. De familie Van de Loo van café-restaurant De Zwaan zorgt al sinds 1982 voor de tent op het Kerkplein en de familie Foolen installeert sinds 1987 geluid langs de route van de optocht en sinds 1988 in de tent. Beide familiebedrijven werden vanwege hun lange staat van dienst benoemd tot "Hofleverancier van Krutjesgat" hetgeen gepaard ging met een oorkonde en een unieke met de hand gemaakte glazen krut.

Tijdens het programma van de vereniging werden enkele kleine aanpassingen doorgevoerd. Carnaval in De Vloed verhuisde terug naar de donderdagavond en vond voor de eerste maal plaats in het geheel nieuwe gebouw aan de De Bontstraat. In overleg met jeugdcarnavalsvereniging De Dommelsoppers werd de jeugdzittingsmiddag verplaatst naar de dinsdagmiddag en de zaterdagmiddag werd ingevuld als een familiecarnavaal. Op beide middagen was de tent gezellig druk.



De sleuteloverdracht is traditioneel in een bomvolle zaal met ludieke toespraken van Burgemeester Gaillard en Prins Addy. Hij schetste op een ludieke en humoristische wijze in deze moderne tijd het leven van de burgemeester aan de hand van twitterberichten van de burgemeester zelf.

Alle avonden tijdens het carnavalsprogramma waren volledig uitverkocht. Voor de 6<sup>e</sup> maal hadden we de Noord Nederlandse formatie Vangrail op het podium die na een wat minder jaar nu weer bewezen dat zij nog steeds op de maandagavond van Krutjesgat thuis horen. Iets dat goed blijft werken, moet je niet te snel willen veranderen.

De 3<sup>e</sup> Krutjesgatse Oberrace was de tot dan toe allerbeste uitvoering. De Raad van Elf samen met de horeca in het dorp is er in geslaagd een succesvol evenement neer te zetten.

Voor de 2<sup>e</sup> maal werd op het Raadhuisplein een 4 meter hoge papieren krut verbrand als symbolische afsluiting van het carnavalsfeest.

Naast deze vaste activiteiten was de vereniging met Prins Addy voorop ook vertegenwoordigd op diverse receptie van bevriende verenigingen of individuen en op verschillende kraamvisites.

Lopende het carnavalsjaar werd Hans Tobben bereid gevonden om vele uren Zittingsavonden van video op dvd en harde schijf over te zetten zodat deze waardevolle opnamen bewaard blijven voor het archief.

Het bestuur van De Krutjesrapers kijkt vol tevredenheid terug op een bijzonder geslaagd carnaval dat dit jaar werd voorgegaan door Prins Addy van de Hurk. Alle activiteiten werden enorm goed bezocht. De organisatie zit goed in elkaar, de betrokkenheid is geweldig en via de kennis en kunde die volop in de commissies aanwezig is, blijven we samen in staat om een prachtig feest neer te zetten.

Graag herhalen wij dan ook net als voorgaande jaren de woorden van dank aan de vele vrijwilligers in welke rol dan ook en die dit alles mogelijk maken. We moeten ons realiseren dat het feest in Son en Breugel in totaal door ruim 10.000 mensen wordt bezocht en door bijna 150 vrijwilligers in goede banen wordt geleid. De een brengt misschien wat meer dan de ander, maar het enthousiasme is er niet minder om. Het is des te meer een groot voorrecht om als vereniging iets terug te doen voor die mensen die zich inzetten voor dit volksfeest. Het bestuur organiseerde daarom dit jaar de 2<sup>e</sup> editie van de vrijwilligersdag die plaats vond in La Sonnerie en deze dag deed recht aan de verbondenheid van de mensen aan carnavalsvereniging De Krutjesrapers.

Namens het bestuur, Jasper van Zuuren, voorzitter

Son en Breugel, 29 oktober 2012